

Приложение 1

к Приказу Министерства образования
и науки Донецкой Народной Республики
от 15 августа 2019 г. № 1136

Методические рекомендации к проведению Первого урока «5 лет Донецкой Народной Республике - растем вместе с Республикой!» для общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики

Как и стране, нам всем немного лет,
и жизнь пока идёт за школьной партой.
Как и страна, стоим на самом старте –
в преддверии свершений и побед!

Система базовых национальных ценностей, положенная в основу *Примерных программ воспитания, развития и социализации обучающихся на уровне начального общего, основного общего и среднего общего образования*, является необходимым условием и в то же время конечным результатом духовно-нравственной консолидации народа Донецкой Народной Республики. Поскольку, являясь индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства, именно она задаёт вектор и направления воспитательной деятельности в образовательных организациях и обеспечивает преемственность целей и задач воспитания на каждом возрастном этапе развития обучающихся, и по случаю **пятилетней годовщины создания Донецкой Народной Республики** в 2019-2020 учебном году Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики была определена единая тема Первого урока в общеобразовательных организациях **«5 лет Донецкой Народной Республике - растём вместе с Республикой!»**.

Ценностными ориентирами в подготовке и проведении данного урока должны стать:

- *патриотизм* – любовь к Донецкой Народной Республике, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;
- *социальная солидарность* – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- *гражданственность* – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир;
- *семья* – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- *труд и творчество* – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- *наука* – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- *традиционные религии Донецкой Народной Республики* – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- *природа, здоровье* – родная земля, заповедная природа, экологическое сознание, ценность здоровья, здоровый образ жизни;
- *человечество* – мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Цель урока: развитие и воспитание компетентного гражданина Донецкой Народной Республики, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях народа Донецкой Народной Республики.

Задачи:

- формировать понимание у обучающихся сущности Родины (малой и большой), сокрытой в духовной жизни народа, в традициях и обычаях, исторической памяти, которая передаётся из поколения в поколение, в пространственно-географических представлениях;
- создавать условия для приобретения живого и непосредственного духовного опыта, с помощью которого можно убедиться в безусловных достоинствах своего Отечества; воспитывать просвещённый патриотизм;
- развивать социальную память – способность хранить и осмысливать собственный опыт и опыт предшествующих поколений;
- знакомить обучающихся общеобразовательных организаций с жизнью и деятельностью национальных героев – защитников и созидателей Родины;
- развивать опыт деятельностной, созидательной любви юных граждан к своей образовательной организации, своему населённому пункту, стране, разрабатывать проекты, направленные на развитие образовательной организации, на сохранение культуры города, оказание помощи его жителям, улучшение условий жизни и труда;
- развивать у обучающихся интерес к истории родного края; использовать для формирования гражданской идентичности уникальную историю и традиции их родных населённых пунктов;
- развивать интерес обучающихся к современной жизни их населённого пункта, района, страны и к проектированию их будущего;
- разрабатывать программы взаимодействия с учреждениями культуры, с современной наукой и производством;
- формировать способность к реализации прав и обязанностей гражданина Донецкой Народной Республики;
- воспитывать ответственность за социальный выбор, последовательно формировать общественную инициативу, направленную на улучшение жизни своего ближайшего окружения, школы, населённого пункта, района, страны.

Поставленные цели и задачи Первого урока определяют **содержательные линии**, которые рекомендуется раскрыть педагогам, при его планировании, выбрав одну из них как ведущую:

- роль семьи в патриотическом воспитании личности;
- патриотическое воспитание обучающихся через осмысление исторических процессов;
- деятельностный подход к воспитанию патриотических качеств личности.

Однако это не значит, что следует ограничиться работой в рамках только одной из содержательных линий. Наполнять урок конкретным содержанием и конкретными видами деятельности следует, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, с учетом ресурсов общеобразовательной организации, возможностей педагогического коллектива в целом и отдельного педагога в частности. Определить, какое содержание окажется наиболее интересным, востребованным в каждом отдельно взятом классе, поможет предварительная психолого-педагогическая диагностика обучающихся – изучение их нравственных представлений, взглядов, интересов, желаний, суждений (с помощью анкет, бесед).

Для каждого уровня общего образования следует избрать ту форму проведения Первого урока, которая позволит максимально удовлетворить образовательно-воспитательные потребности обучающихся.

Первый урок для обучающихся **младшего школьного возраста** рекомендуем провести *в игровой форме, например:*

- *сюжетная игра* «Семейная реликвия», «Семейные традиции»;

- *квест* «Сокровищница родного края»; «А как бы поступил ты?» (обсуждение ситуаций), «Письмо в будущее»;
- *игра-презентация* «За что я люблю свою малую родину»;
- *познавательная эстафета* «Я познаю свой край»;
- *интеллектуальные паззлы* «Достопримечательности моей страны»;
- *шляпа вопросов* «Что я знаю о Республике?»;
- *познавательная игра, виртуальная экскурсия* «Путешествие донецкими тропами»;
- *беспроегрышная лотерея* «Всё о моей стране»;
- *кроссворд* «Герои моего Отечества» и др.

Организуемая игровая деятельность, следует позаботиться о создании ситуации успеха для обучающихся, которая мотивирует их к дальнейшему самопознанию и самоопределению как членов семьи и общества, граждан и патриотов своей страны.

Деятельность обучающихся **среднего школьного возраста** на Первом уроке целесообразно организовать, используя *формы состязательного характера* (конкурсы, викторины, виртуальные путешествия, КВН, эстафеты полезных дел, презентации, турниры и т. д.) и *творческие формы* (выставки, устные журналы, живые газеты, творческий труд, представление проектов, спектакли, концерты, ярмарки и др.).

Вид соревновательной или творческой деятельности следует определять, исходя из её содержания (могут быть задействованы различные области знаний, связанные с историей, географией, культурой, научной жизнью Республики):

– *смотри-конкурсы самодельного творчества* (писателей-любителей, юных художников, театрализаций, любительских фильмов, художественной фотографии и т. д.) «В который раз я повторяю слова любви к родному краю», «Мой край в моём объективе», «Нарисуйте Родину счастливой» и т. д.;

– *развлекательные конкурсы* («Поле чудес», «Сто к одному», «Угадай мелодию») с опорой на историко-культурное наследие родного края и др.;

– *интеллектуальные программы* («Что? Где? Когда?», «Умники и умницы», «Счастливый случай», «Самый умный» и т. д.) по истории Отечества;

– *литературно-музыкальные гостиные* («В моей душе твоя мелодия, Отчизна!», «С тобой одним, мой край, душа рифмуется!») и т. д.

Выбирая формы проведения Первого урока для обучающихся **старшего школьного возраста**, целесообразно остановиться на *дискуссионных* (диспут, дискуссия, конференция, круглый стол, вечер вопросов и ответов, встреча с приглашёнными людьми, интерактивная лекция, аукцион и т. д.) или *формах психологического просвещения* (тренинг, исследование и т. д.). Главная их ценность состоит в том, что в ходе их реализации формируется диалектическое мышление обучающихся. Кроме того, они исключают формализм в проведении группового воспитательного мероприятия.

Для обсуждения следует выбирать вопрос, который был бы интересен обучающимся, затрагивал и волновал их:

- Патриотами рождаются или становятся?
- Обязаны ли мы быть гражданами?
- Зависит ли будущее страны от отдельно взятой личности?
- В какой стране мы будем жить через пять лет?
- Альтруизм. Вы за или против?
- Каковы перспективы нашего государства и общества? и др.

Выстроить урок интересно глазами обучающихся и максимально эффективно глазами педагога на всех уровнях общего образования помогут методические приёмы, стимулирующие познавательные интересы обучающихся и их креативность:

– *отсроченная загадка, интеллектуальная разминка, «Верю – не верю», «Да – нет»* (с опорой на малоизвестные и удивительные факты о событиях истории и культуры родного края или о соотечественниках);

- «крокодил» (показуха, скульптура, пантомима), в основе которых какое-либо явление, качество, событие, используемое как отправная точка Первого урока;
- *портрет* (обучающимся предлагается узнать известную в новейшей истории Республики личность, которой посвящается весь урок или отдельный его этап);
- *ассоциации на доске*, которые можно использовать ценностных ориентиров Первого урока;
- *картинная галерея* (может быть использована для обсуждения роли государственных и общественных деятелей Республики, значимости отдельных событий истории Отечества и т. д.);
- *источники информации* (предложенные детям в начале урока газеты, журналы или страницы изданий, где размещена информация о выдающихся соотечественниках, важных событиях новейшей истории и т. д., отрывки из художественной и научной литературы на гражданскую и патриотическую тематику должны стать основой для дальнейшего обсуждения и взаимообучения в группах);
- *найди ошибку* (особенно эффективен данный приём для работы с обучающимися среднего и старшего школьного возраста, которые с особым удовольствием занимаются редактированием предложенного фактического материала, что способствует формированию у них аналитического и критического мышления, являющихся необходимым условием формирования гражданской позиции личности).

Обязательным этапом Первого урока на всех уровнях общего образования должна стать *рефлексия*. Данный этап позволит реализовать принцип активного и осознанного обучения и воспитания. Для обучающихся младшего школьного возраста может быть предложена рефлексия настроения и эмоционального состояния («Смайлики», «Разные цвета», «Пейзаж»), среднего – рефлексия содержания учебного материала (неоконченное предложение, подбор афоризма, оценивание увеличения объёма знаний и достижения целей, сенкан), старшего – рефлексия деятельности («Ступеньки успеха», «Рыбья кость»).

Таким образом, форма и содержание Первого урока в 2019-2020 учебном году во многом определяют дальнейшую работу всех членов педагогических коллективов по реализации Программы воспитания, развития и социализации обучающихся, ведущей макросферой которой является макросфера «Я патриот и гражданин», призванная обеспечить всестороннее развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Предлагаем педагогам поделиться разработками Первых уроков в общеобразовательных организациях Донецкой Народной Республики в 2019-2020 учебном году на виртуальных страницах нового электронного ресурса ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» **«Интерактивный календарь образовательных событий, приуроченных к государственным праздникам, памятным датам и событиям истории и культуры Донецкой Народной Республики»**. Первые материалы в помощь классным руководителям уже опубликованы на тематической странице календаря «День знаний» по ссылке: <https://centrvospitanie.wixsite.com/kalendar/den-znaniy>.

Рекомендуемые методические материалы и ресурсы

1. Информационный вестник гражданско-патриотического воспитания. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://donpatriot.ucoz.net> (дата обращения: 12 августа 2019 г.).
2. Уроки гражданственности Донбасса: 5 класс: материалы для учителя к урокам курса / Сост.: Хаталах О.В., Гордон В.В. и др. - Донецк: Истоки, 2017. - 106 с.
3. Уроки гражданственности Донбасса: 6 класс: материалы для учителя к урокам курса / Сост.: Хаталах О.В., Гордон В.В. и др. - Донецк: Истоки, 2017. - 132 с.
4. Уроки гражданственности Донбасса: 7 класс: материалы для учителя к урокам курса / Сост.: Хаталах О.В., Гордон В.В. и др. - Донецк: Истоки, 2017. - 120 с.

5. Уроки гражданственности Донбасса: 8 класс: материалы для учителя к урокам курса / Сост.: Хаталах О.В., Гордон В.В. и др. - Донецк: Истоки, 2017. - 128 с.
6. Уроки гражданственности Донбасса: 9 класс: материалы для учителя к урокам курса / Сост.: Хаталах О.В., Гордон В.В. и др. - Донецк: Истоки, 2017. - 110 с.
7. Электронный альманах «Воспитать человека». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vospitatchelovek.blogspot.com> (дата обращения: 12 августа 2019 г.).
8. Электронный журнал «Памяти павших будьте достойны». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://donpamat.blogspot.com> (дата обращения: 12 августа 2019 г.).

Методические рекомендации к проведению первого урока по предмету «Уроки гражданственности и духовности Донбасса», посвящённого 76-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков

*Послушай ветры над Саур-Могилой,
И ты поймёшь, кто эту землю спас,
Чьё мужество в боях освободило
Врагу не покорившийся Донбасс.*

А. А. Палант

День освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков – важнейшая дата для истории нашего Отечества в деле формирования у подрастающего поколения чувства патриотизма, национальной идентичности, в основе которой – гордость за принадлежность к народу-победителю, сопричастность к подвигам героев фронта и тыла.

Хотя со времени освобождения Донбасса прошло уже 76 лет, события, с ним связанные, их значение не перестают быть актуальными и в наше время. Более того, чем дальше от нас отстоят те радостные и вместе с тем полные драматизма сентябрьские дни 1943 года, тем сильнее разгораются споры о судьбе нашей страны и её народа. День освобождения Донбасса вселяет уверенность в том, что в единстве наша сила, что наш народ невозможно победить, что он всегда обладал способностью отстаивать собственные интересы и интересы более справедливого миропорядка.

День освобождения Донбасса и память о нём – общая ценность для нашего народа, народа России и других братских народов, живущих на постсоветском пространстве. Вдохновляемая Великой Победой наших предков, Донецкая Народная Республика выступает сегодня как активная сила, противостоящая возрождаемому в ряде бывших республик нацизму, героизации коллаборационистов, которых правительства этих стран ставят в один ряд с истинными героями-освободителями.

Цель проведения тематических уроков, посвящённых 76-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков: формирование патриотизма, воспитание национальной идентичности обучающихся; воспитание чувства гордости за свою Родину, за свой народ и героические страницы её истории, в том числе на примере героического прошлого дедов и прадедов обучающихся, ветеранов и участников Великой Отечественной войны, на примере трудового подвига их родных и земляков в суровое военное время; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите Отечества.

В соответствии с целью могут быть поставлены **задачи:**

– способствовать осмыслению обучающимися таких духовно-нравственных категорий, как Родина, верность традициям, уважение к памяти павших за Родину, ратный и трудовой подвиг, героизм, самопожертвование, долг, честь, достоинство, свобода и независимость Родины, национальное самосознание;

– на примере изучения различных аспектов истории освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков формировать такие духовно-нравственные ценности, как чувство глубокого уважения к ратному и трудовому подвигу соотечественников, нравственный долг перед ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, уважение к исторической памяти народов Донбасса в связи с пережитой войной;

– обеспечить формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций, развитие морального сознания и компетентности в решении дилемм нравственного характера на основе традиционных духовно-нравственных ценностей;

– способствовать воспитанию семейно-родственной, локально-региональной, этнокультурной идентичности обучающихся на ярких примерах, связанных с историей освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

Формы урока могут быть самыми разнообразными. Главное, чтобы они были интересными и действенными, способствовали воспитанию гордости за историю своего населённого пункта, района, страны и её знаменитых людей. Несомненно, при выборе формы урока следует руководствоваться возрастными особенностями обучающихся, уровнем их развития.

Так, например, в **начальной школе** рекомендуется отдавать предпочтение игровым формам проведения занятий. Для обучающихся 1-4 классов могут проводиться «Уроки мужества», тематические конкурсы, викторины, беседы. У детей 7-9 лет интерес вызывают заочные путешествия. Актуальным будет и проведение интегрированных уроков.

В **основной школе** рекомендуется выбрать комплекс познавательных и практических заданий и исследовательских работ, направленных на изучение актуальных аспектов истории освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, включая единство фронта и тыла, подвиги бойцов и командиров, героический труд в тылу во имя Победы и др.

Актуальным будет проведение интегрированного урока (*литературно-художественной композиции, урока-театрализации и др.*), который даёт возможность «сквозного» и многостороннего обсуждения с обучающимися событий и итогов освободительных боёв на донецкой земле, – урок с участием представителей органов государственной власти и участников войны, военнослужащих Вооружённых Сил Донецкой Народной Республики.

В **старшей школе** лучше избрать *поисково-исследовательский метод и деятельностную практику, дискуссию, диспут, устный журнал, пресс-конференцию, тематическую интерактивную лекцию, написание исследовательской работы об освобождении Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, информационный час.*

Содержание урока, посвящённого 76-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, решает двуединую педагогическую задачу:

- в рамках *инвариантной его части* обучающиеся осмысливают ход, итоги и значение данного события, роль праздника в сплочении народа Донецкой Народной Республики, в формировании духовно-нравственных ценностей, передающихся из поколения в поколение, а также осознают глубоко личностный характер данного памятного дня;
- в рамках *вариативной части* обучающиеся более глубоко знакомятся с отдельными сюжетами, фрагментами, аспектами и ракурсами, с событиями и героями освободительных боёв за Донбасс, не известными им ранее, предъявляют результаты проектной, исследовательской, поисковой, творческой деятельности в зависимости от возрастных и психологических особенностей, от личных интересов и предпочтений, а также от избранного предметного профиля осмысления военной истории нашего края.

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ УРОКА

Тематический урок, посвящённый 76-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, для всех обучающихся рекомендуем начинать с инвариантной части, в которой обучающиеся осмысливают значение данного события для народа Донецкой Народной Республики.

Во вступительном слове учитель может обратить внимание обучающихся на цитату из выступления *первого Главы Донецкой Народной Республики А. В. Захарченко* по случаю 74-й годовщины освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков: «*Клянемся до земли подвигу наших славных дедов-воинов! Сегодня их дело достойно продолжает нынешнее поколение защитников донецкого края. И мы бесконечно горды тем, что наш Донбасс во все времена рождает героев!*»

Также рекомендуем в ходе урока уделить внимание раскрытию таких **содержательных вопросов**: героические страницы нашей истории, боевые подвиги земляков, историческое значение партизанского движения на донецкой земле и т. д. В рамках инвариантной части

урока должны быть рассмотрены цифры, факты, события и имена (Приложение 1), которые должен помнить каждый житель Донбасса – особенно теперь, когда народ Донецкой Народной Республики вновь должен отстоять ту свободу, за которую 76 лет назад наш край заплатил неизмеримо высокую цену – во имя памяти наших погибших земляков и жизни будущих поколений донетчан. Важно акцентировать внимание обучающихся на **преемственности поколений**: однажды Донбасс уже был освобождён от захватчиков, его закалённый на полях боёв Великой Отечественной войны характер поможет повторить этот славный подвиг в современности.

Информация о важнейших событиях, связанных с освобождением донецкой земли от фашистов, может быть представлена с использованием *мультимедийных материалов* (видео, аудио, фото, презентаций и др.) (Приложение 2).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ УРОКА

В плане общеобразовательной организации по подготовке к празднованию годовщины освобождения Донбасса в системе образовательных событий патриотической направленности важно обеспечить реализацию комплексно-деятельностного подхода к процессу воспитания и выстроить подготовку таким образом, чтобы тематический урок стал завершающим звеном в ряду групповых и массовых воспитательных мероприятий, объединённых общей темой. В рамках тематического урока могут быть представлены результаты такой подготовительной работы.

Прежде всего, это **поисково-исследовательская или проектная деятельность** обучающихся по теме *«История моей семьи в истории освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков»*, в ходе которой обучающиеся более подробно знакомятся с жизнью своих родных в годы Великой Отечественной войны на донецкой земле, с вкладом членов своей семьи или рода в её освобождение. Результатами этой деятельности могут быть презентации с фотографиями из семейных альбомов, видео- и аудиозаписи интервью с близкими и дальними родственниками, соседями, земляками, которые были свидетелями и участниками исторических событий, подборки старых газет, в которых отражены подвиги ветеранов или участников войны на полях сражений или на трудовых вахтах, грамоты и поощрения, наградные документы, устные воспоминания родных о ярких фактах семейных историй, а также изготовление транспарантов с фотографиями фронтовиков для оформления тематических выставок *«Бессмертный полк Донбасса»*.

Предлагаем также провести **мероприятия церемониального и мемориального характера**, такие как торжественные линейки, Вахты Памяти у обелисков освободителям Донбасса, встречи с ветеранами, поздравления ветеранов и концерты для них, возложение цветов к монументам боевой и трудовой славы, к могилам воинов, участие в оказании волонтерской помощи ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны, семьям погибших военнослужащих.

Создать в образовательной организации благоприятную **информационно-воспитательную среду** для проведения образовательных событий, посвящённых Дню освобождения Донбасса, можно посредством традиционных в системе патриотического воспитания обучающихся **конкурсов и соревнований**: *конкурс военно-патриотического рисунка, военных плакатов, конкурс-фестиваль военной (солдатской) песни, смотр строя; конкурс чтецов стихотворений о войне или стихотворений военных авторов, конкурс школьных сочинений*, посвящённый осмыслению героизма, подвига, отношению к судьбе человека, оказавшегося в центре событий военного лихолетья, викторины о событиях освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, спортивные соревнования по военно-прикладным видам спорта. В рамках тематических уроков могут быть подведены их итоги и презентованы лучшие творческие работы.

Популярны в среде подростков **флешмобы и смартомбы** *«Имена героев на карте городов и сёл Донецкой Народной Республики»*, *«Памятники и память»*, *«Две войны»* – заранее спланированные массовые акции, отражающие то или иное содержание праздника, отношение к нему, ценностное восприятие детьми и подростками событий того времени. Эти массовые

акции осуществляются преимущественно через Интернет. Рекомендуем педагогам совместно с обучающимися создать интерактивные плакаты и интерактивные контурные карты, организовать реконструкцию боёв за Донбасс, которые помогут визуализировать модели хода войны (например, с помощью сервиса (<https://www.ThingLink.com>)).

Накануне тематического урока рекомендуем провести **туристско-краеведческий поход или экскурсию** (в том числе виртуальную) в музеи боевой славы, по местам боевых действий, воинской славы.

Используя ресурсы **музейной педагогики**, можно значительно повысить результативность проведения тематического урока. Главной задачей школьных музеев должно стать вовлечение максимального количества обучающихся, их родителей и педагогов в работу по подготовке ко Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. На базе музея возможно проведение совместных мероприятий, посвящённых этой дате: встреч, вечеров, конференций, бесед, литературно-исторических композиций, экскурсий и т. д. На тематическом уроке могут использоваться собранные поисковыми отрядами материалы, поскольку в музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта.

Традиционными формами подготовительной работы ко Дню освобождения Донбасса являются **читательские конференции и библиотечные уроки, книжные и фотовыставки «Твои освободители, Донбасс», «Материалы о Великой Отечественной войне: освобождение Донбасса», «Дети-герои боевых действий на донецкой земле»** и др., обсуждения кинофрагментов известных фильмов о войне, проведение тематических научных конференций).

В плане подготовки к тематическому уроку необходимо предусмотреть и **подготовку приглашений на урок** для участников Великой Отечественной войны, ветеранов войны Донецкой и Луганской Народных Республик за независимость. Приглашения могут быть выполнены в виде открыток, нарисованных обучающимися. Поэтому возможно и проведение конкурса на лучшую открытку для почётного гостя. Также можно организовать **изготовление информационных листовок и распространение их** среди жителей микрорайона общеобразовательной организации.

Впечатления, вынесенные обучающимися из этих и других мероприятий, могут создать необходимый эмоциональный фон, ввести в проблематику изучения событий и персоналий, связанных с освобождением Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, показать огромную значимость для всей страны и для каждого из нас этого события.

День освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков – первое образовательное событие патриотической направленности в новом учебном году. Эта и последующие даты (Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма, День Неизвестного Солдата, День георгиевской ленты, День Героев Отечества, Международный день памяти жертв Холокоста, День защитника Отечества, День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и др.) должны выстроиться в единую систему формирования национально-гражданской идентичности и патриотической позиции обучающихся общеобразовательных организаций – юных граждан Донецкой Народной Республики. Тематические мероприятия по реализации Программ воспитания, развития и социализации обучающихся начального общего, основного общего и среднего общего образования в рамках **макросферы «Я патриот и гражданин»**, формы внеурочной деятельности общеобразовательных организаций по духовно-нравственному, общеинтеллектуальному, социальному и общекультурному направлениям должны взаимодополнять друг друга и создать необходимые и достаточные условия для реализации Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики.

Предлагаем педагогам поделиться разработками тематических уроков, посвящённых 76-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, на

виртуальных страницах нового электронного ресурса ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» **«Интерактивный календарь образовательных событий, приуроченных к государственным праздникам, памятным датам и событиям истории и культуры Донецкой Народной Республики»**. Информацию для авторов можно найти на веб-ресурсе проекта: <https://centrvospitanie.wixsite.com/kalendar>.

Я выйду в степь родную – отчую,
я выйду в степь мою – сыновнюю.
И вас увижу я воочию,
и всё, что было с вами, вспомню я,
мои далёкие и – близкие,
на нас, наследников, похожие.
Плывут года над обелисками,
года, которых вы не прожили.
Плывут года над светлым городом,
над корпусами и составами;
над синью рек и хлебным золотом, –
над всем, что вы сынам оставили.
Как вас гудки зовут отчаянно!
В цехах работа ждёт огромная...
Моя рабочая окраина –
судьба моя и родословная.
Я выйду в степь и гляну пристально,
моя земля, на то, как прожили...
Мы облик твой меняли издавна
и вместе с ним менялись тоже мы.
Но – не менялась наша славная
неувядаемость бойцовская
и навсегда осталось главное –
неуспокоенность отцовская!

А. Кравченко

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Для фашистского командования Сталино был стратегической целью не только как промышленный центр, но и с идеологической точки зрения. Захватить город, носивший имя вождя Страны Советов, было целью, которую Гитлер ставил своему фельдмаршалу Герду фон Рунштедту, командующему группой армий «Юг». Первая авиабомба упала на проспект Лагутенко уже 31 августа 1941 года. А через месяц 6-я немецкая армия из 14 дивизий (250 000 человек) и танковая группа генерал-полковника фон Клейста уже брали город.

Из столицы Донбасса полным ходом шла эвакуация. Что не могли спасти – уничтожали.

9 октября металлургический завод выпустил последнюю партию чугуна, которым залили все ковши, печи и подъездные пути. Город окончательно сдали фашистам 21 октября 1941 года. За время почти двухлетней оккупации жизнь в «немецком» Донцеке изменилась полностью.

Первым делом фашисты переименовали город и вернули ему дореволюционное, «декоммунизированное» имя – Юзовка. Вместе с ним вернулись и старые названия улиц. Все советские обозначения стали просто нейтральными. К примеру, Комсомольский проспект оккупационные власти называли улицей Почтовой. А проспект Дзержинского – улицей Пожарной. Новые наименования дали предприятиям и даже троллейбусным маршрутам.

С 1 ноября в городе стали жить по берлинскому времени. Стрелки часов перевели ровно на 1 час назад. По законам военного времени на захваченной территории ввели и комендантский час. С 19.00 до 5 утра перемещаться по городским улицам было запрещено.

Интересно, что советских денег немцы не отменили. Они ходили наравне с рейхсмарками по курсу 1 марка – 10 рублей. К оплате принимались даже червонцы с изображением Ленина, правда, с опаской. Впрочем, питание для горожан все равно было организовано по карточкам. Недельный паек рабочего в тяжелой промышленности был 200 г мяса, 100 г масла, 2,5 кг хлеба, 500 г крупы, 250 г сахара и 3,5 кг овощей. Причем, кроме пайков, рабочие получали еще и зарплату. Квалифицированный работник - до 400 рублей. Для сравнения: 1 кг крупы в это время стоил 75 рублей.

Систему досуга в оккупированном Сталино фашисты поставили на широкую ногу. Захватчики создали целую индустрию развлечений. Фашисты сохранили нынешний оперный театр. Ему дали название «Front-Оре». Новым руководителем стал Тони Грамбергер – мобилизованный в армию режиссер Мюнхенского музыкального театра. Спектакли, проходившие на сцене донецких театров, были предназначены исключительно для немецких оккупантов, а отнюдь не для гражданского населения. Мирным жителям Донцека, по разным причинам не эвакуировавшимся, была уготована совсем иная участь.

В циркулярном письме начальника штаба верховного главнокомандующего вооруженных сил Германии от 16 сентября 1941 года указывалось, что человеческая жизнь в оккупированных странах абсолютно ничего не стоит и «действенным средством запугивания может быть только смертная казнь». Хотя немецкое командование заверяло, что борьба ведется не с мирным населением, а основная цель – освобождение от деспотизма евреев и большевиков, документы архива свидетельствуют об обратном.

С 21 октября 1941 года город включили в военную зону, подчиненную непосредственно командованию немецкой армии. Главную руководящую функцию над городом взяло на себя гестапо. Его фашисты основали в здании нынешней пятизвездочной гостиницы «Донбасс Палас». Под руководством гестапо действовали четыре комендатуры, два карательных отряда (айнзатцгруппы), несколько особых команд и групп жандармерии. Во время оккупации местное население бесчеловечно истреблялось. Этим кровавым делом занимались военная жандармерия совместно с полицией и завезенными из Западной Украины бандеровцами.

За малейшую провинность перед оккупантами следовал расстрел. За выражение сочувствия к Советской власти и Красной Армии, за активную работу в прошлом, за родственные связи с коммунистами и комсомольцами, за чтение советских листовок, за

«неправильную» национальность... За убийство немецкого полицейского расстреливали 10 местных жителей, за военнотружущего – 100.

Только на шахте 4-4-бис Калиновка за период с ноября 1941 года до первых чисел сентября 1943 года было расстреляно и сброшено в шурф шахты около 75 тысяч человек. При общей глубине шахты в 360 метров 305 метров были завалены телами убитых. Фашисты, заметая следы, бросали в шахту каустическую соду, которая ускоряла разложение трупов, а при отступлении подорвали шахтный копер и таким образом завалили ствол шахты.

Один из гитлеровских пособников на судебном процессе, проходившем в октябре 1947 года в Донецком театре оперы и балета, показал: «грудных детей, а также детей в возрасте 5-6 лет матери брали на руки и с ними подходили к стволу шахты: немцы расстреливали одновременно мать и ребенка».

Один из двенадцати военных преступников, представших перед судом военного трибунала, Вольфганг Леснер рассказал, что 13 октября 1942 года он тремя автомашинами доставил к шахте 4-4-бис 120 граждан, забранных из оберфельдкомендатуры (здание гостиницы «Донбасс»). Жертвы тремя партиями по 40 человек были расстреляны и сброшены в шахту.

7 сентября 1943 года немцы, отступая из города, согнали в подвал дома № 52 по ул. Университетской (дом преподавателей индустриального института) жильцов дома, преимущественно женщин и детей, и заживо сожгли.

Массовому истреблению подвергались также военнотружущие Красной Армии, попавшие в плен. Для этих целей в январе 1942 года на территории клуба им. Ленина металлургического завода был организован Центральный лагерь военнопленных. Условия содержания были нечеловеческими – в тридцатиградусные морозы пленные находились под открытым небом. В жаркие летние месяцы страдавшие от жары военнопленные по несколько суток не получали питьевой воды. Кормили их два раза в день свекольным наваром или просом. При мойке пленных в бане особенно истязали евреев – им мыли спины железными щетками. В результате такого режима смертность среди узников доходила до 200 человек в день.

В 1943 году в числе трофейных документов в Госархив области попали три журнала регистрации военнопленных, прошедших через лазарет Центрального лагеря военнопленных (находился в здании Центральной клинической больницы – ныне ИНВХ им. В.К.Гусака). В журналах с немецкой педантичностью фиксировались фамилии, имена, отчества, воинские звания, даты рождения, национальность, адреса более 2 тысяч человек; иногда указывались диагнозы — «осколочное ранение, сквозное ранение, обморожение, ожог». Против фамилий более 400 человек сделаны отметки о дате смерти.

В спецдонесении начальника опергруппы УНКВД по Сталинской области капитана милиции Аренсона значится, что на территории клуба им. Ленина передано земле приблизительно 30 000, а на территории Центральной поликлиники – около 20 000 военнопленных.

В целом за время оккупации Донбасса на территории Донецкой области было убито и замучено 174 416 мирных граждан, 149 367 военнопленных, сломаны судьбы 252 тысяч людей, угнанных в Германию, нанесен материальный ущерб в размере 30 миллиардов рублей.

Донбасская операция началась 13 августа 1943 наступлением правого крыла Юго-Западного фронта. Эти войска форсировали Северский Донец и продвигаясь вдоль правого берега реки, помогали Степному фронту в освобождении Харькова. Начатое 16 августа наступление в центре фронта развития не получило. Советские войска были остановлены на реке Миус, где немцы построили сильно укрепленный оборонительный рубеж.

16 августа перешли в наступление войска Южного фронта и прорвали немецкую оборону. 30 августа при содействии морского десанта был освобожден Таганрог. В районе города был окружен и уничтожен 29-й немецкий корпус. После того как над группой армий «Юг» нависла угроза расчленения и уничтожения, Гитлер разрешил её частям отойти за Днепр.

1 сентября немецкие войска начали отступать по всему фронту в Донбассе. 4 сентября 1943 года в ходе Донбасской операции советские войска освободили Калиновку, пригород Горловки. 5 сентября 1943 года город был полностью освобождён от немецкой оккупации, и одновременно ударные части Южного фронта освободили Артемовск, а 8 сентября – столицу Донбасса Сталино (ныне Донецк).

При отступлении немецкая армия использовала тактику выжженной земли. Основной целью создания «зон пустыни» было снизить темпы советского наступления и выиграть время для создания мощного оборонительного рубежа на реке Днепр, сохранив при этом крупные плацдармы на Левом берегу Днепра. Несмотря на то, что отступающими немецкими войсками были угнаны все лица призывного возраста, вывезено более 2 500 составов имущества, сожжено большинство сел и поселков, немецким войскам выполнить эту задачу не удалось.

В боях за освобождение Донбасса героически погибло много воинов Красной Армии. Среди них – командир 3-й гвардейской танковой бригады гвардии полковник Франц Андреевич Гринкевич и генерал-лейтенант Кузьма Акимович Гуров. Для увековечения их памяти в феврале 1944 года именем Гринкевича был назван бывший Больничный проспект, а в честь Гурова переименовали проспект Металлистов.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Стихи о войне	Предлагаем вашему вниманию лучшие стихи отечественных поэтов о войне. Кто может сильнее и точнее выразить то, что происходило в те военные годы, чем тот, кто сам был участником этих страшных событий? Это – живой отклик, живой голос свидетелей-очевидцев тех огненных лет. Давайте вспомним... И почитаем военные стихи, те, что берут за душу, от которых комок в горле и слезы наворачиваются на глаза.	Фотоподборка и стихи «Дети войны» http://www.zanimatika.narod.ru/RF34_3.htm http://stranakids.ru/deti-voiny/ https://www.stihi.ru/2014/04/23/157 http://blog.trud.ru/users/3189447/post222275308/ http://otmetim.info/stixi-o-vojne/
Песни о Великой Отечественной Войне	Песни военных лет. Их знают все, они живы и любимы людьми самых разных возрастов. Ведь творчество композиторов-песенников в военные годы – одна из самых замечательных страниц нашей музыки. Песни тогда рождались в боях, с ними шли на подвиг, они вселяли силы и уверенность в победе над врагом. Многие из песен военных лет имеют славные биографии. Давайте перелистаем страницы истории!	http://best-muzon.me/pesni_voennykh_let http://www.pravoslavie.ru/53349.html http://music70-80.narod.ru/war.htm http://musico.cc/?string=%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B5 -
Фильмы, мультфильмы и ролики о Великой Отечественной Войне	Есть фильмы, которые не оставят равнодушными никого, даже избалованных спецэффектами современных подростков. А всё потому, что в них настоящая история страны и народа, настоящая любовь, трагедия и то щемящее, о чём очень трудно сказать словами. Эти фильмы обязательно стоит показать детям.	«Белые панамки» «Не уроните шарик!» Дети Донбасса Дети Донбасса, чью судьбу изменила война Игрушки http://www.kulturologia.ru/blogs/160415/24137/ http://eva.ru/kids/read-9977.htm https://www.babyblog.ru/community/post/kids_books/3180653 http://sibmama.ru/filmy-VOV-malysham.htm https://www.youtube.com/watch?v=vMfi_JL3ld0 https://www.youtube.com/watch?v=3HpFVibUB5I http://bigwar.msk.ru/pages/video/page_1.html
Война в Донбассе глазами детей	Война в Донбассе... Пришедшая в наш дом война принесла не только разрушенные дома и убитых	Страшно умирать? Т. Гвердцителли «Дети войны»

	<p>мирных жителей. Это еще и искалеченные судьбы детей, которые не скоро смогут забыть те ужасы, которые им пришлось почувствовать, живя в подвалах, ночуя на улицах и видя смерти своих родных. Дети Донецка и Луганска... Что они переживают, о чем размышляют, находясь в зоне огня?</p> <p>То, какой видят войну маленькие жители, что творится в их душах и о чем они мечтают, вы узнаете из следующих материалов.</p>	<p>Фильм «Дети войны. Последние свидетели» Ю. Чичерина «Пожалуйста, пусть больше никто не умрёт» Сочинение школьницы из Донбасса http://toryanik-96.blogspot.com/2014/06/blog-post.html http://www.ukraina.ru/opinions/20150325/1012516475.html https://www.youtube.com/watch?v=D4bccYt74XI</p>
<p>Список художественной литературы о ВОВ</p>	<p>Значение книг и чтения в жизни человечества сложно переоценить. С древних времен человек, умеющий читать, был уважаем и почитаем согражданами, а к самой книге относились с благоговением. И это совершенно неслучайно. «Книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки», - справедливо подчеркивал австрийский писатель Стефан Цвейг. И действительно, книга – неисчерпаемый источник мудрости многих поколений, который хранит живое дыхание истории, это кладезь информации, которую невозможно исчерпать, это тренажер для развития ума и воображения.</p>	<p>Список книг о войне для детей разного возраста</p>
<p>Открытый образовательный форум «Воспитываем патриота-гражданина ДНР»</p>	<p>Информационные ресурсы ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», посвящённые вопросам гражданского образования.</p>	<p>http://donippo.blogspot.com/p/blog-page_8.html</p>
<p>Электронный журнал «Памяти павших будьте достойны!»</p>		<p>http://donpamat.blogspot.com</p>

**Методические рекомендации к проведению первого урока по предмету «Русский язык»
по теме: «Русский язык – мой мир, моя душа, моя вселенная»**

Патриот – это грамотный человек!

Д.В. Пушилин

Язык – всегда вертикаль, духовный взлёт.

И.Я. Бурау

*Пишущие грамотно люди не только носители
разнообразных идей, не только рассказчики, не
только выразители собственных чувств и мыслей,
они – ХРАНИТЕЛИ ЯЗЫКА!*

С. Лескова

В целях сохранения и развития русского языка как основополагающего элемента культуры 2019 год в Донецкой Народной Республике Указом Главы (от 23.01.2019 г. № 22) был объявлен Годом русского языка.

Во исполнение Указа Главы Донецкой Народной Республики «Об объявлении 2019 года Годом русского языка, Плана мероприятий по подготовке и проведению в Донецкой Народной Республике Года русского языка, утвержденного Главой Донецкой Народной Республики Д.В. Пушилиным, письма Управления внутренней политики Главы Донецкой Народной Республики от 26.02.2019 г. № 01-54/246, утверждён План мероприятий Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики по подготовке и проведению Года русского языка в образовательных организациях Донецкой Народной Республики (приложение к приказу от 18.03.2019 г. № 361).

Урок о русском языке проводится в рамках мероприятий, посвященных Году русского языка.

«Русский язык – язык государственный, межнационального общения. И его ничем заменить нельзя. Он естественный, духовный каркас всей нашей многонациональной страны, его знать должен каждый», – отметил Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин на заседании Совета по межнациональным отношениям. (<https://www.youtube.com/watch?v=9o40Dnktvwc>, 27.06.2017 г.). В.В. Путин заявил, что русский язык является фундаментальной основой единства страны и каждый гражданин России должен знать его на высоком уровне (<https://www.youtube.com/watch?v=0k9dnatnRtU>, 19.02.2013 г.). "Русский язык является нашим уникальным достоянием, которым мы гордимся и которое должны беречь. Именно русский язык вместе с духовными традициями сформировал народ России как единую нацию, на протяжении веков обеспечивал связь поколений и взаимообогащение этнических культур. Сегодня владение русским языком открывает большие возможности для личностного становления, самореализации, профессионального роста", — отметил Президент РФ, приветствуя участников и организаторов VI конгресса Российского общества преподавателей русского языка и литературы "Динамика языковых и культурных процессов в современной России" (<https://ria.ru/20181012/1530503061.html>, 12.10.2018 г.).

О статусе русского языка на территории ДНР говорил Денис Владимирович Пушилин (<https://www.youtube.com/watch?v=ueYcHvYM7UE>, 23.09.2018 г.). «Нельзя не любить язык Пушкина и Толстого, язык, который связывает нас с культурой, традициями и многовековой

историей нашего народа. ... Русский писатель Константин Паустовский говорил: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку». Согласитесь, любовь к родному языку не может быть лишь на словах. Она проявляется в особом, почтительном к нему отношении – это знание родного языка, уровень владения литературным языком. Уверен, патриот – это грамотный человек!.. Я желаю всем нам, чтобы этот год обогатил нас духовно, чтобы мы вместе прошли его с осознанным пониманием того, какой сокровищницей владеем. В добрый интересный путь!» – обратился к собравшимся на торжественной церемонии открытия Года русского языка Глава Донецкой Народной Республики Денис Владимирович Пушилин (<https://www.youtube.com/watch?v=evJW-nmMyRc>, 20.02.2019 г.; <https://glavadnr.ru/news/glava-dnr-denis-pushilin-otkryl-god-russkogo-yazyka-v-donetskoj-narodnoj-respublike/>).

С целью создания единого образовательного пространства в образовательных организациях Донецкой Народной Республики первый урок русского языка будет посвящен единой теме – **«Русский язык – мой мир, моя душа, моя вселенная»**.

Ведущая идея темы Первого урока – русский язык как основополагающий элемент культуры жителей Донецкой Народной Республики.

Цель Первого урока – способствовать сохранению и повышению интереса в сознании учащихся к проблемам, связанным с вопросами функционирования и изучения русского языка, отношения к русскому языку как общенациональной ценности, сохранению реализации воспитательных возможностей предмета «Русский язык» для формирования духовных и нравственных качеств, мировоззрения учащегося, его гражданского, сознательного и бережного отношения к русскому языку как национально-культурной ценности, последовательного и глубокого приобщения к русской культуре.

Основными задачами Первого урока являются:

- начать проведение урока о русском языке ряд последовательных мероприятий в новом учебном году, направленных на формирование отношения к русскому языку как общенациональной ценности;
- способствовать осмыслению статуса русского языка как государственного языка в Донецкой Народной Республике;
- акцентировать внимание на республиканском уровне важности заботы о сохранении русского языка;
- указать на то, какие меры принимаются Республикой для сохранения русского языка как духовно-нравственной ценности.
- объяснить причины внимания Донецкой Народной Республики и Главы Республики к вопросам функционирования и сохранения русского языка;
- показать разные уровни функционирования русского языка: как мирового языка, как языка народов, населяющих Донецкую Народную Республику, как государственного языка, как родного языка.
- вызвать интерес учащихся к различным аспектам изучения русского (родного) языка;
- мотивация интереса учащихся к изучению [русского языка](#), русской литературы и культуры, формирование языковой личности учащегося с высоким уровнем лингвистической и коммуникативной компетенции.

Слоганы урока:

1-4 классы

- ✓ Русский язык – к знаниям ключ
- ✓ Мой друг – русский язык
- ✓ Родной язык мой русский,
- ✓ Как Родина родной! (А. Шибеев)

5-6 классы

- ✓ Недвусмысленный и прямой,

Он подобен правде самой.
Он, как наши мечты, велик,
Животворный русский язык! (А. Яшин)

- ✓ Довольно наш язык в себе имеет слов. (Александр Сумароков)

7-8 классы

- ✓ Знаем и мы русский язык?
- ✓ Наша Родина – русский язык
- ✓ Истории происхождения слов увлекательнее любого романа и таинственнее любого детектива
- ✓ Язык прапрадедов моих! (Алексей Марков)
- ✓ Русский язык! Звонких житниц запас
Собран Владимиром Далем для нас.
Только к его Словарю прикоснусь,
В душу повеет могучая Русь. (А. Романов)

10-11 класс

- ✓ Родным войти в родной язык
- ✓ Русский язык – моя жизнь и судьба
- ✓ Донбасс говорит по-русски
- ✓ Донбасс говорит по-русски. Да здравствует наш Донбасс!
- ✓ Русский язык и Время
- ✓ Русский язык: через историю в современность
- ✓ Экология русского языка – экология нравственности

Возможные вопросы, рассматриваемые на уроке русского языка:

- Создание Славянской азбуки.
- Русский язык как язык науки.
- Русский язык – язык русской культуры.
- Русский язык – язык образования.
- Что значат «речь правильная» и «речь хорошая».
- Словари – наши друзья и помощники.
- «Вселенная в алфавитном порядке».
- А.С. Пушкин и его роль в развитии русского литературного языка.
- «Образ мира, в слове явленный» (язык русской поэзии).
- Что такое культура речи.
- Русские летописи.
- Особенности русской графики.
- Знаменитые русские лингвисты.
- Что такое реформы языка?
- Жизнь слова.
- Русский язык как государственный язык, русский язык как родной.
- Лингвистическая география.
- Что такое диалекты?
- Диалекты и литературный язык.
- Что такое развитие языка?
- Роль этимологии в изучении языка.
- Язык как средство общения.
- В языке народа отражается его душа, характер, как в языке человека – его душа и характер.
- Русский язык – один из развитых языков мира.
- Языковая толерантность.

Векторы уроков о русском языке по различным параллелям классов могут быть следующими:

- *1-2 классы:* Семья. Род. Родина. Родной язык.
- *3-4 классы:* Загадки русского языка. Почему мы так говорим.
- *5 класс:* Значение родного языка в жизни человека.
- *6 класс:* Русский язык – один из развитых языков мира.
- *7 класс:* Русский язык как развивающееся явление.
- *8 класс:* Функции русского языка в современном мире.
- *9 класс:* Культура речи человека и общества.
- *10 класс:* Государственная политика в области русского языка. Языковая толерантность.

- *11 класс:* Международное значение русского языка. Русский язык – один из языков ООН. Русский язык – государственный язык Донецкой Народной Республики.

При проведении Первого урока рекомендуется использование системно-деятельностного подхода, направленного на активизацию познавательной и созидательной деятельности учащихся, а также применение современных образовательных и воспитательных технологий, включающих школьников в активную деятельность на уроке.

Продолжительность урока (в соответствии с п.9.4. СанПиН: в 1-х классах – 35 минут, во 2-4-х классах – 40 минут; в 5-11-х классах – 45 минут).

Содержание урока должно соответствовать требованиям Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Готовясь к проведению урока о русском языке, учитель должен иметь в виду следующее. Необходимость планомерной работы по осмыслению роли русского языка, которая определяется целым рядом особенностей функционирования русского языка в современном мировом пространстве и современном российском обществе.

Рекомендуемые *типы урока*: урок открытия новых знаний, общеметодологической направленности, творчества; *формы проведения* Первого урока: урок-встреча, видеоурок, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-инсценировка, урок-презентация, учебная конференция, творческая мастерская и т.д. Классный руководитель и учитель предметник выбирают форму проведения самостоятельно, учитывая возможности образовательной организации (учреждения), возраст учащихся, региональные особенности. Желательно пригласить на Первый урок представителей высших учебных заведений Республики, которые читают лингвистические курсы студентам. В бинарных уроках могут принять участие библиотекари, члены Союза писателей Донецкой Народной Республики, представители Министерства образования и науки, Министерства культуры Донецкой Народной Республики, работники филармонии, артисты театров.

При выборе формы урока следует исходить из планируемого результата: понимания необходимости ответственного отношения к русскому (родному и государственному) языку.

В начальной школе рекомендуется в увлекательной игровой форме познакомить ребят с историей развития русского языка.

Целесообразно провести Первый урок в начальной школе в игровой форме, например: урок-квест, урок-игра, урок-викторина, урок-аукцион знаний, урок-путешествие, урок-КВН, урок-конкурс, урок-соревнование, урок-творческая мастерская, урок-литературная гостиная, музейный урок, библиотечный урок.

Рекомендуется провести интерактивные беседы «Знаем русский язык», «Пишем и говорим по-русски грамотно» и т.д., конкурсы-викторины на знание детьми загадок, поговорок и пословиц о русском языке; организовать конкурс шарад «Узнай слово», выставку-конкурс рисунков «Русские фразеологизмы» или «Русские слова в ребусах», подготовить выразительное чтение или инсценировки стихотворений о русском языке. В 3-4 классах можно написать мини-сочинение или лингвистическую сказку, например, «О чём говорили падежи».

К учащимся 5-8 классов можно пригласить представителей творческих профессий, мастеров художественного слова, работников филармонии, артистов театров и др. Урок можно провести в формате интервью, интерактивного диалога, тематического концерта, лингвистического КВН, блиц-турнира знатоков русского языка, конкурса скороговорок, презентации словарей т.д. Можно предложить учащимся составить ситуативный диалог «Встретились толковый словарь с этимологическим...» Во время урока можно предложить учащимся творческую работу – составить даймонд. Это мини-сочинение, состоящее из семи строк, где первая и последняя строчки представляют собой существительные-антонимы; вторая – два прилагательных или причастия, относящиеся к первому существительному; третья – три глагола, которые также относятся к первому существительному; четвёртая – два противоположных по смыслу нераспространенных предложения, где в качестве подлежащих выступают существительные из первой и последней строк; пятая и шестая строчки зеркально повторяют вторую и третью, только относятся к последнему существительному.

Например,

*Русский язык!
Великий, могучий!
Звучит, зовет, вдохновляет.
Язык – мысль. Литература – душа!
Наполняет, волнует, трогает
Классическая, родная
Литература!*

Итогом урока или домашним заданием может стать написание сочинения-миниатюры (метаморфозы, идентификации) на одну из грамматических тем: «Я междометие/предлог, союз, частица», «Я запятая/точка, точка с запятой, тире, двоеточие, вопросительный, восклицательный знак», «Я причастие/деепричастие», «Я предложение (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное)», «Я оксюморон/литота, перифраза» и т.д. В качестве дидактического материала можно использовать комплект 1-3-минутных аудиороликов, подготовленный отделом русского языка и литературы ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» в рамках проекта «ГраммаФон» (аудиоролики можно найти на блоге отдела , страница «Год русского языка»). Здесь же можно найти тренажёр грамотности – мини-плакаты «Кот учёный», разработанные отделом к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина в рамках Года русского языка в Донецкой Народной Республике.

Для обучающихся 9-11 классов рекомендуется проведение встречи с преподавателями высших учебных заведений, читающими лингвистические курсы, а также с членами Союза писателей Донецкой Народной Республики.

Целесообразными формами урока для старшеклассников могут стать конференция, научный семинар, конкурс ораторского мастерства, лингвистический ринг, презентация лингвистических проектов, например, "Русский язык – душа народа Донбасса" и т.д.

Во время урока желательно предложить школьникам написать небольшую творческую работу, например, синквейн.

*Виктор Владимирович Виноградов
Эрудированный, осведомленный.
Исследовал, создавал, редактировал.
Зналок и любитель русской словесности.
Ученый.*

Можно предложить учащимся такую форму работы, как составление монофонов. Сочинение-монофон – это творческая работа, состоящая не менее чем из 50 слов. Все слова монофона должны начинаться с одной и той же буквы или одного и того же звука (с какой/какого именно ученик выбирает самостоятельно или учитель предлагает сам). Предлоги, союзы, наречия могут начинаться с любой буквы или любого звука, но должны быть однослоговыми (например, у, за, но, под) или двуслоговыми (например, около,

напротив). Слова, использованные в монофоне несколько раз, учитываются в количественном отношении только один раз. В составлении монофона учащемуся может помочь любой словарь. Монофоны рекомендуется читать выразительно вслух с целью улучшения произношения проблемных звуков, например, «р» или «ш». Это продуктивная артикуляционная гимнастика. Написание монофонов способствует расширению словарного запаса, учит организовывать ритм прозаического текста, развивает воображение.

Например,

Русская речь

Роскошна русская речь! Разливается реченькой, рычит разухабисто, рокошет раскатисто, рассыпается радужно.

Ровно, равномерно разносится разговор: разглагольствуют, разбираются, рассказывают. Ротозеи рты разинули, руки раскинули, рубашки расправили. Резонер разошелся. Рекламист решился резюмировать: рискнуть русистику реформировать. Ругательства рушить, риторикку реставрировать, ресурсы ретиво рационализировать.

Реформаторы радуются, ревизию расхваливают. Реакционеры реванши разрабатывают, реформы расхаивают. Разногласие развивается.

Распускается, распространяется, расширяется реальная речистость. Реанимируются речевые реликвии, разрушаются рутинные ригоризмы, рождаются рекомендации.

Разбирайся, рассуждай, радуйся разноголосице, размышляй, разносторонне развивайся, радостно разговаривай!

С целью развития коммуникативной компетенции, формирования универсальных учебных действий, реализации системно-деятельностного подхода один из этапов урока или итоги работы можно подвести с помощью интерактивных методов и приёмов, например, «ИДЕАЛ» – стратегия решения проблем, возникающих при анализе ситуаций, в т.ч. языковых.

И – Идентифицируйте проблему

Д – Доберитесь до ее сути

Е – Есть варианты решения

А – А теперь – за работу!

Л – Логические выводы

Стратегия позволяет формировать:

- умения определять проблему;

- умение находить и формулировать пути решения проблемы;

- умение выбирать сильное решение.

Пример:

Интересно в чем проблема? Необходимо сформулировать проблему. Лучше, если формулировка будет начинаться со слова «Как».

«Давайте найдем как можно больше решений данной проблемы». Предлагаются все возможные способы и пути решения стоящей проблемы.

«Есть ли хорошие решения?» Выбираются из множества предложенных решений хорошие, эффективные.

«А теперь выберем единственное решение!» Выбирается самое сильное решение проблемы.

«Любопытно, а как это будет выглядеть на практике?» Планируется работа по претворению выбранного решения в жизнь.

С целью мотивации учебной деятельности, рефлексии, мониторинга уровня учебных достижений учащихся рекомендуем провести мини-тестирование, задания для которого были подготовлены отделом русского языка и литературы для Республиканского народного тестирования «#ЯзнаюРУССКИЙ» среди обучающихся общеобразовательных организаций, образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики (задания и ключи доступны на блоге отдела на странице «Год русского языка»).

Уроки должны пройти интересно, ярко, действенно, торжественно, продуктивно. Рекомендуем использовать дидактический материал краеведческого характера, а также мультимедiasопровождение (например, музыкальный видеоролик «Донбасс говорит по-русски», музыкальные композиции «Мы любим русский» и «Песня о русском языке», «Гимн русскому языку» Р. Казаковой).

Хорошим подспорьем учителю в ходе подготовки к уроку станут пособия:

1. Букварь Донецкий/ сост. Полищук Е.Н. и др. В 2-х частях. – 2-е издание, доработанное. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018.
2. Хрестоматия «Тропинками родного края»: хрестоматия 1-4класс / сост. Грабовая Г.С и др. – Донецк: Истоки, 2017.
3. <https://www.stihi.ru/2004/09/03-491> - Михаил Крюков «Много языков на свете разных».
4. <https://rupoem.ru/shefner/mnogo-slov-na.aspx> -Вадим Шефнер «Слова».
5. <https://materinstvo.ru/art/stihi-o-russkom-yazyke> - Стихи о русском языке, родной речи, русских словах.
6. <http://chto-takoe-lyubov.net/stixi-o-russkom-yazyke/> - Стихи о русском языке.
7. odnaya-tropinka.ru/stihi-o-rodnom-yazyke/ - сайт «Родная тропинка», подборка стихов о родном языке и родном слове.
8. <http://ejka.ru/blog/stihi/289.html> - стихи и высказывания о русском языке.
9. [tps://rustih.ru/stixi-o-russkom-yazyke/](https://rustih.ru/stixi-o-russkom-yazyke/) - стихи о русском языке.
10. <https://bebi.lv/stishki/stihi-o-russkom-yazyke-detyam.html> - стихи о русском языке.
11. <http://www.oshibok-net.ru/for-all/learning-should-be-fun/poslovici/> -пословицы и поговорки о языке и речи.
12. <https://bebi.lv/poslovici/poslovitsy-o-russkom-yazyke.html> -пословицы и поговорки о языке и речи.
13. https://riddle.su/pro_yazyk.html - загадки о языке, речи.
14. <https://po-ymy.ru/zagadki-pro-russkij-yazyk.html> - загадки о языке, речи.
15. Сборник творческих работ победителей Республиканского конкурса эссе «Россия в моём сердце» : для общеобразоват. организаций / сост. Мельникова Л.В., Романенко В.В., Рубинская Н.О. – Донецк : Истоки, 2019.
16. Сборник текстов устных выступлений участников и победителей Республиканского конкурса ораторского мастерства «РОСТ: Риторы и Ораторы – Слова Творцы» : для общеобразоват. организаций / сост. Мельникова Л.В., Романенко В.В., Рубинская Н.О., Король Г.Н. – Донецк : Истоки, 2019.
17. Русский язык. Сборник авторских программ (факультативные курсы, спецкурсы, элективные курсы, курсы по выбору): для общеобразоват. организаций: 5-11 кл. Под общей редакцией Мельниковой Л.В. : и др. – Донецк : Истоки, 2019.
18. С любовью к родному краю... Интерактивные таблицы по русскому языку. 5-11 классы / Сост. Данилова И.Н., Плыс Л.Н., Бережная Н.В., Дейна Н.А., Болгаров М.В., Ельникова И.А., Лихтанская Т.Е., Сатункина С.В., Созанская Е.Н., Новик О.А., Харитошина Ю.В. и др.; под общей ред. Мельниковой Л.В. – Донецк: Истоки, 2018.
19. Русский язык. Уроки текстovedения и развития речи. 6 класс: Электронное пособие для дистанционного обучения и самообразования учащихся. / Сост. Плыс Л.Н.; под ред. Мельниковой Л.В. – Донецк, 2018.
20. Русский язык. Уроки текстovedения и развития речи. 7 класс: Электронное пособие для дистанционного обучения и самообразования учащихся. / Сост. Плыс Л.Н.; под ред. Мельниковой Л.В. – Донецк, 2018.
21. Русский язык: сборник дидактических материалов по подготовке к сочинению по прочитанному тексту 10-11 класс / сост.: Рубинская Н.О., Хитун М.Ф., Ващук С.Н., Болотина Е.С., Распутина О.С., Донцова О.А., Филиппова О.В., Шейко Л.П. / под общей ред. Мельниковой Л.В. – Донецк: Истоки, 2018 г.

22. Донецкий региолект: монография / под ред. В.И. Теркулова. – Донецк: Издательство ООО «НПП» Фолиант», 2018. – 265 с.

Проведенные **Первые уроки по теме «Русский язык – мой мир, моя душа, моя вселенная»** должны найти отражение на сайтах, в общешкольном печатном органе или на стендах образовательных организаций (учреждений), в средствах массовой информации Донецкой Народной Республики.

Приложения

Рекомендуемые формы проведения уроков

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета (лингвистический бой), дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер» (начинает действовать).

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.

5. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок от Хоттабыча.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый Совет.

7. Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков».

8. Интегрированные уроки.

9. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-зачет (защита оценки), урок-консультация, защита читательского формуляра, телеурок без телевидения.

Урок – игра – это активная форма учебного занятия, во время которого у школьников возникает игровое состояние. Ученики применяют на себе разные роли, вживаются в них. А знания, полученные на уроке, становятся для них лично – значимыми, эмоционально – окрашенными, что помогает лучше узнать, “прочувствовать” изучаемую тему. Через игру учащиеся получают новые знания, умения, развивают коммуникативные способности.

Урок-дискуссия.

Дискуссия – это спор, словесное состязание, в котором каждый отстаивает свое мнение. «В спорах нет ни высших, ни низших, ни званий, ни имен: важна лишь одна истина, перед которой равны все» (Р. Роллан).

Поскольку дискуссия – это спор, то основные цели ее проведения следующие:

1) выяснение разных точек зрения, столкновение которых поможет найти истину, что, несомненно, способствует не только углублению знаний, но и формированию мировоззрения школьников;

2) воспитание у учащихся культуры речевого общения во время спора; формирование умения дискутировать, просто и понятно излагать свою точку зрения, убедительно ее доказывать, спокойно выслушивать доводы оппонента и т.д.

Дискуссия как форма демократического общения имеет преимущества перед другими формами: она позволяет организовать живое общение, вовлечь всех или большинство участников в обсуждение вопроса, предполагает напряжение мысли, которое возникает в раздумьях, в столкновениях различных точек зрения, стимулирует речевую активность и самостоятельность суждения.

Как показывает практика, определенная подготовка к учебной дискуссии необходима. Методика включает *три этапа*:

- 1) предварительная подготовка,
- 2) проведение дискуссии,
- 3) подведение итогов.

Задачи первого этапа:

1. Выбрать тему.
2. Глубоко изучить вопрос, который будет обсуждаться.
3. Создать инициативную группу по подготовке дискуссии.
4. Подготовить объявление о дискуссии (тема, вопросы, литература, время и место проведения), оформить помещение (афоризмы, правила ведения спора, выставка книг и т.д.).

Второй этап – это проведение дискуссии.

1. Перед началом дискуссии необходимо назвать тему, обосновать ее выбор, ясно сформулировать цель.

2. В первые же минуты расположить к себе участников дискуссии, настроить их на полемический лад, создать обстановку, при которой каждый ученик не только не стеснялся бы высказывать свое мнение, но и стремился его отстаивать.

3. Не препятствовать желающим выступить, но и не принуждать к выступлению, стараться, чтобы во время дискуссии царил дух искренности и откровенности.

4. Стимулировать активность участников. В этом поможет продуманная система вопросов, которые представляют интерес для учащихся и могут вызвать их на откровенный разговор. Помнить, что вопрос – визитная карточка дискуссии. Есть приемы, средства, располагающие к дискуссии, о которой следует помнить: парадокс – неожиданное, своеобразное мнение, резко расходящееся с общепринятым, даже противоречащее на первый взгляд здравому смыслу. В нем неизменно присутствует

- вызов;
- неожиданный вопрос;
- реплика – краткое возражение, замечание с места. Она тоже настраивает на дискуссию, свидетельствует об активности слушателя, его желании уяснить вопрос, проверить свою точку зрения.

дискуссию, свидетельствует об активности слушателя, его желании уяснить вопрос, проверить свою точку зрения.

5. Умело сопоставить различные точки зрения, обобщить их с тем, чтобы позиции участников дискуссии были представлены как можно отчетливее, направлять дискуссию в русло намеченной цели.

6. Не торопиться исправлять заблуждающихся, предоставлять такую возможность слушателям.

7. Когда это целесообразно, вопрос, адресованный ведущему, тут же переадресовать слушателям.

8. Не спешить навязывать готовое решение.

9. Выбрать подходящий момент для окончания дискуссии, не нарушая логику развития спора.

Ведущий не должен вмешиваться в обсуждение без особой необходимости, оказывать психологическое давление на участников спора с пометкой своего авторитета, резких оценочных суждений, замечаний в адрес присутствующих. Не вызывает симпатии ведущий, который прерывает участников спора на полуслове, много говорит сам. Не стоит также открыто поддерживать одну из спорящих сторон. Своё отношение к различным точкам зрения лучше высказать при подведении итогов дискуссии.

Любой спор, даже идущий по всем правилам логики, может погубить одно обстоятельство: если участники дискуссии забывают об этике спора. Поэтому в начале дискуссии следует напомнить учащимся правила спора.

Урок-семинар.

Цель семинара: более углубленное самостоятельное изучение вопроса, темы, проблемы учебного предмета, овладение научно-теоретической и конструктивной методологией. В

условиях школы семинар – один из основных видов практических занятий, состоящих в обсуждении учащимися сообщений, докладов, рефератов, выполненных по результатам самостоятельного исследования, опыта, доказательства.

Задачи семинарских занятий:

1. Образовательные:

- расширение общего научного кругозора;
- углубление самостоятельного изучения учащимися отдельных, основных или наиболее важных тем курса;
- формирование навыков, умений проведения опытов научного исследования по данной теме, проблеме;
- овладение методикой конкретной науки;
- выбор нужной основной информации из первоисточников, словарно-энциклопедической литературы.

2. Развивающие:

- развитие умений доказать, обобщать;
- умение отстаивать свои мысли, доказательства, выводы, умение интерпретировать;
- развитие эмоций, чувств;
- развитие волевых усилий;
- развитие памяти;
- совершенствование искусства устного и письменного изложения, темы, вопроса, проблемы опыта в соответствии с заданной целью.

3. Воспитывающие:

- формирование познавательного интереса к науке учебного предмета и к методам исследования;

По своим педагогическим возможностям уроки-семинары много богаче по своим возможностям для активизации самостоятельной деятельности учащихся, чем урок-лекция, обычный урок со всеми его дидактическими видами и возможностями, хотя и находятся в прямой зависимости от содержания первоосновы научных знаний, методов обучения на предыдущих уроках. Если уроки не глубоки по содержанию, не закладывают научной основы, то проведение семинаров практически становится невозможным.

Организация урока-семинара:

1. Заслушивание реферата, доклада.
2. Вопросы участникам семинара.
3. Выступление учащихся.
4. Необходимые пояснения преподавателя по ходу занятия.
5. Заключительное слово автора реферата.
6. Заключительное слово учителя, проводившего семинар-урок.
7. Оценочные суждения учащихся, преподавателей.

Внешне вмешательство учителя должно быть не слишком активным, он не должен подавлять учащихся своими знаниями и авторитетом.

В заключительном слове учитель вносит поправки, уточнения, оценивает самостоятельную работу учащихся, подчеркивает основные приемы, способы, средства подготовки школьников к семинару.

Рекомендуется после заключительного слова учителя выступления с оценочными суждениями самих учащихся, что развивает их критическое мышление, ответственность за обобщение, выводы.

Преподаватель должен в своем заключительном слове отметить не только положительное, но и недостатки реферата, доклада, выступлений, еще важнее учителю сделать обобщения, неопровержимость научно-технических и практических выводов, подтвержденных примерами из рефератов, докладов, выступлений. Это расширяет познавательный интерес к занятиям. Здесь же учитель намечает дальнейшие пути

самостоятельной работы по указанной теме. Уроки-семинары можно объединить по двум, трем сложным учебным предметам.

Материалы к уроку

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, как государственный язык Донецкой Народной Республики

Русский язык – это язык русской нации, язык, на котором создавалась и создаётся её культура.

Русский язык – это официальный язык Российской Федерации, государственный язык Донецкой народной Республики. Он обслуживает все сферы деятельности людей, живущих на территории России, а также в Донецкой Народной Республике: на нём пишутся важнейшие документы, ведётся преподавание в учебных заведениях.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык – это язык, на котором русская нация создавала и создаёт свою культуру, в первую очередь литературу. В современном виде русский язык впервые появился в XIX веке, в эпоху А.С. Пушкина. Именно он считается основателем современного русского языка, понятного нам всем и на котором мы разговариваем. В этом году мы торжественно отмечали 200-летие со дня рождения великого русского поэта, прозаика и драматурга.

Русский язык включает в себя как литературную разновидность (т.е. такую, в которой соблюдаются все зафиксированные в грамматиках правила), так и нелитературную (т.е. диалекты, просторечия, жаргоны и арго – случаи отклонения от общепринятой нормы). Русские писатели всегда успешно использовали обе разновидности русского языка, создавая великие произведения русской литературы.

Русский язык в современном обществе. Богатство, красота и выразительность русского языка.

В современном обществе русский язык играет огромную роль, являясь языком национальным, официальным и языком межнационального общения. Не менее важная роль русского языка и в мире: он является интернациональным языком (один из шести официальных и рабочих языков ООН).

В современном обществе русскому языку уделяют огромное внимание. Забота общества о языке выражается в его кодификации, т.е. в упорядочении языковых явлений в единый свод правил.

Русский язык невероятно разнообразен. Авторы всегда отмечали огромное количество выразительных средств, существующих в русском языке.

Место русского языка среди других языков. Русский язык как один из индоевропейских языков.

Русский язык принадлежит к индоевропейской семье языков, то есть он имеет один общий праязык с другими языками этой группы (в основном, это европейские языки). Из-за общности происхождения в этих языках есть много общего в грамматическом строе, существует пласт одинаковых слов, отличающихся друг от друга фонетически (это слова, обозначающие членов семьи, глаголы, обозначающие простейшие действия и т.д.).

Русский язык в кругу других славянских языков.

Русский язык входит в славянскую группу языков, которая делится на восточную, западную и южную подгруппы. Русский язык, принадлежащий к восточной подгруппе, в

которую также входят украинский и белорусский языки, находится с этими языками в ближайшем родстве.

Русский язык и языковые контакты.

На протяжении всей своей истории русский язык существовал не автономно, а вступал в контакты с другими языками, которые оставляли в нем свои отпечатки.

В VII-XII веках в русский язык заимствовал слова из скандинавских языков, это были слова, связанные с морским промыслом (*якорь, крюк*) и имена собственные (*Ольга, Игорь*).

Из-за тесных экономических и культурных связей (принятие христианства) на русский язык оказал большое влияние греческий язык (*огурец, фонарь, алтарь, демон*).

В XVIII веке на русский язык активно влиял французский язык, который считался языком аристократии (*буфет, абажур, манеж*).

В последние пятнадцать-двадцать лет в русский язык активно проникают слова из английского языка. Иногда использование слов английского происхождения излишне: иноязычные слова, которые иногда даже не всем понятны, заменяют более привычные слова. Это портит речь, нарушает такие ее качества, как чистота и правильность.

Но не только другие языки влияют на русский язык, но и наоборот. Так, в середине XX века после запуска первых спутников и космических кораблей во всех языках мира появились такие слова, как «космонавт» или «спутник».

Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Старославянский язык сначала начали использовать западные славяне, а в X веке он стал языком и восточных славян. Именно на этот язык переводились с греческого христианские тексты. Этот язык сначала был топорно книжным, но потом он и разговорный язык начали влиять друг на друга, в русских летописях часто эти родственные языки смешивались.

Влияние старославянского языка сделало наш язык более выразительным и гибким. Так, например, стали использоваться слова, обозначающие отвлеченные понятия (для них еще не было своих названий).

Многие слова, пришедшие из старославянского языка, не воспринимаются нами как заимствованные: они полностью обрусели (*одежда, чрезвычайный*); другие же воспринимаются нами как устаревшие или поэтические (*перст, ладья, рыбарь*).

Наука о русском языке

Наука о русском языке называется русистикой. Она изучает как современное состояние языка, так и его историю. Она включает в себя такие разделы, как грамматика (морфология и синтаксис), лексика, фразеология, фонетика, графика, орфография, пунктуация, орфоэпия, словообразование и стилистика.

Виднейшие ученые-русисты.

Основателем современной науки о русском языке считается М.В. Ломоносов, он написал «Российскую грамматику», первое развернутое описание строя русского языка, разработал теорию трех «штилей».

Ещё одним видным ученым-русистом был В.И. Даль, создавший четырехтомный «Толковый словарь живого великорусского языка» (1883-1866), в котором он отразил не только литературный язык, но и многие диалекты.

Большой вклад в изучение русского языка внесли Ушаков, Щерба, Потебня, Ожегов и др.

В современном мире говорят о „буме русского языка“, поскольку, несмотря на постперестроечные потрясения и катаклизмы, реформы и преобразования, все активнее прогрессирует как основной мотив его изучения в различных точках Земли — возможность чтения на нем выдающейся литературы, имеющей общечеловеческую значимость.

Русский язык сохраняет давнюю традицию успешного изучения в массовой системе народного просвещения разных стран. Возможность получения высококачественного образования на базе русского языка — это один из важнейших факторов, способных обеспечить позиции русского языка в современном мире. В целях сохранения русского языка и культуры в странах дальнего зарубежья специалисты-филологи активно занимаются популяризацией русского языка, разъяснением перспектив его практического использования.

В связи с интернационализацией науки и использованием высоких и опережающих технологий русский язык вовлечен в орбиту глобального информативного, преимущественно письменного, обмена как „научный язык“. Русский язык — один из немногих языков, включенных во всемирную сеть средств массовой информации: печать, радио, телевидение.

В начале XXI века поистине всеохватывающий характер получили утилитарные нужды личного общения в торговле, дипломатии, быту, но не в силу частных жизненных и профессиональных условий, а под давлением межгосударственных политических, хозяйственных, научных и культурных связей, требующих широкого познания друг друга, взаимопосещений, начиная от встреч глав правительств до массовых туристских экскурсий.

Конкурентоспособность русского языка очевидна. Русский язык успешно выступает на мировой арене в качестве языка-посредника. Язык берет на себя функцию передачи не только собственно-содержательной, но и национально-специфической, отчасти даже языковой, сторон общезначимых достижений: других народов и их языков.

Русский язык — один из замечательных языков мира по разнообразию грамматических форм и по богатству словаря. Он всегда был предметом гордости русских писателей, любивших свой народ и свою родину. «Народ, у которого такой язык, — народ великий», — говорил один из прекрасных знатоков русского слова И. С. Тургенев. М. В. Ломоносов находил в русском языке «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского» и, кроме того, «богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка».

А.С. Пушкин характеризовал русский язык как язык «гибкий и мощный в своих оборотах и средствах...», «переимчивый и общежительный в своих отношениях к чужим языкам...» Великий русский писатель высоко ценил народную русскую речь, её «свежесть, простоту и, так сказать, чистосердечность выражений» и главное преимущество русского литературного языка видел в его близости к языку народному.

«Великий, могучий, правдивый и свободный» — такими словами характеризовал русский язык И. С. Тургенев.

Таким образом, огромная роль русского языка в современном мире определяется его культурной ценностью, его мощью и величием.

Процесс заимствований в языке непрерывен и неизбежен. Значительно обогатили русский язык лексика немецкого, голландского, французского языков. Сейчас английский язык — язык международного общения, и естественно, что именно из английского языка лексика приходит в русский. Язык регулирует этот процесс, дает дополнительные оттенки слова, если его аналог существует в русском языке. Некоторые заимствования, вызывающие волну негодования, являются обоснованными. Сосуществуют, например, заимствованное «киллер» и «убийца». Коннотация этих слов понятна всем: «убийца» — слово, подразумевающее христианское осознание тяжкого греха и возможности его искупления, а «киллер» — это человек, получающий хорошие деньги за свою работу и не испытывающий мук совести.

В истории развития русского языка уже было несколько периодов, когда происходило нечто, похожее на революцию в языке, — настолько велики были изменения и орфоэпических, и лексических, и грамматических, и этических норм. Но каждый раз язык, принимая некоторое

количество неологизмов, заимствований, меняя правила орфоэпии, орфографии и др., удерживал свои позиции. Писатель и публицист Б. Екимов пишет: «...Могучий океан великого языка ... своей несравнимой с пришельцами массой, мощностью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу. ... Чужое перетрет, перемелет, а грязное с пеною выбросит. ... Русский язык не только живет, но животворит!» [6]).

В настоящее время наблюдаются тревожные тенденции, которые касаются отношения к русскому языку: падает интерес к изучению русской литературы, происходит деформация русского литературного языка, расшатывание его норм, снижение речевой культуры населения. Результаты объективных форм проверок знаний учащихся говорят о снижении функциональной и практической грамотности. Необходимо иметь в виду, определяя цели изучения русского языка, что «язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи прагматической информации, средством хранения и усвоения знаний; частью национально-духовной культуры, основной формой проявления национального и личного самосознания».

Однако забота об отношении к русскому языку как духовно-нравственной ценности – дело каждого гражданина. Образовательные учреждения не должны остаться вне этой работы. Цели обучения русскому языку и литературе в школе ориентированы на формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности; укрепление исторической преемственности поколений; сохранение и развитие языкового богатства, литературы и культуры. Эти цели должны быть ясны родителям, обществу, направлены на результат, достигаемый совместными усилиями.

Интересные факты о русском языке

Большинство слов с буквой Ф в русском языке — заимствованные. Пушкин гордился тем, что в «Сказке о царе Салтане» было всего лишь одно слово с этой буквой — *флот*.

В русском языке есть всего 74 слова, начинающихся с буквы Й. Но большинство из нас помнит лишь *йод, йога и Йошкар-Олу*.

В русском языке есть слова на Ы. Это названия российских городов и рек: *Ыгытта, Ыллымах, Ынахсыт, Ыныкчанский, Ытык-кюль*.

Единственные слова в русском языке с тремя буквами Е подряд — это *длинношеее* (и прочие на — шеее: например, криво-, коротко-).

В русском языке есть слово с уникальной для языка приставкой «ко» — *закоулок*.

Единственное слово русского языка, которое не имеет корня, — *вынуть*. Считается, что в этом слове так называемый нулевой корень, находящийся в чередовании с корнем -им- (вын-им-ать). Раньше, примерно до XVII века, этот глагол выглядел как *вынять*, и в нем был материальный корень, такой же как в *снять, обнять, понять* (ср. *снимать, обнимать, понимать*), однако впоследствии корень -ня- был переосмыслен как суффикс -ну- (как в *сунуть, дунуть*).

Единственное односложное прилагательное в русском языке — это *злой*.

В русском языке есть слова с уникальными для языка приставками и- (итог, итого) и а- (авось; устар. «а вось не повезет»), образовавшимися от союзов «и» и «а».

Слова *бык* и *пчела* — однокоренные. В произведениях древнерусской литературы слово *пчела* писалось как *бъчела*. Чередование гласных *ъ / ы* объясняется происхождением обоих звуков из одного индоевропейского звука *u*. Если вспомнить диалектный глагол *бучать*, имеющий значения «реветь», «гудеть», «жужжать» и этимологически родственный словам *пчела*, *букашка* и *бык*, то становится ясным, каково же было общее значение этих слов.

Даль предлагал заменить иностранное слово *атмосфера* на русские *колоземица* или *мироколица*.

В Книге рекордов Гиннесса 1993 года самым длинным словом русского языка названо *рентгеноэлектрокардиографического*, в издании 2003 года — *превысокомногорассмотрительствующий*.

В Грамматическом словаре русского языка А. А. Зализняка издания 2003 года самая длинная (в буквах) нарицательная лексема в словарной форме — это прилагательное *частнопредпринимательский*. Состоит из 25 букв.

Самые длинные глаголы — *переосвидетельствоваться*, *субстанционализироваться* и *интернационализироваться* (все — 24 буквы; словоформы *-ующимися* и *-вшись* — по 25 букв).

Самые длинные существительные — *человеконенавистничество* и *высокопревосходительство* (по 24 буквы; словоформы *-ами* — по 26 букв, впрочем, *человеконенавистничество* практически не употребляется во мн. ч.).

Самые длинные одушевленные существительные — *одинадцатиклассница* и *делопроизводительница* (по 21 букве, словоформы *-ами* — по 23 буквы).

Самое длинное наречие, фиксируемое словарем, — *неудовлетворительно* (19 букв). Впрочем, надо учесть, что от подавляющего большинства качественных прилагательных на *-ый / -ий* образуются наречия на *-о / -е*, далеко не всегда фиксируемые словарем.

Самое длинное междометие, включенное в Грамматический словарь, — *физкультпривет* (13 или 14 букв в зависимости от статуса дефиса).

Слово *соответственно* является самым длинным предлогом. Оно состоит из 14 букв.

Самая длинная частица *исключительно* — на букву короче.

В русском языке есть так называемые *недостаточные глаголы*. Иногда у глагола нет какой-либо формы, и это обусловлено законами благозвучия. Например: *победить*. Он победит, ты победишь, я... победу? побегу? побегду? Филологи предлагают использовать заменяющие конструкции «я одержу победу» или «стану победителем». Поскольку форма 1-го лица единственного числа отсутствует, глагол является «недостаточным».

Цитаты о русском языке

Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он говорит, думает. Думает! — *Д.С. Лихачев*

Что русский язык — один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения. — *В. Белинский*

Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус. — *В. Белинский*

Нет сомнения, что охота пестрить русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания, противна здравому смыслу и здравому вкусу; но она вредит не русскому языку и не русской литературе, а только тем, кто одержим ею. — *В. Белинский*

Лишь усвоив в возможном совершенстве первоначальный материал, то есть родной язык, мы в состоянии будем в возможном же совершенстве усвоить и язык иностранный, но не прежде. — *Ф. Достоевский*

Русский язык мы портим. Иностранные слова употребляем без надобности. Употребляем их неправильно. К чему говорить «дефекты», когда можно сказать недочеты, или недостатки, или пробелы?.. Не пора ли нам объявить войну употреблению иностранных слов без надобности? — *Ленин («Об очистке русского языка»)*

Я не считаю хорошим и пригодным иностранные слова, если только их можно заменить чисто русскими или более обруселыми. Надо беречь наш богатый и прекрасный язык от порчи. — *Н. Лесков*

Русский язык — язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков. — *П. Мериме*

Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. — *К. Паустовский*

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. — *К. Паустовский*

Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. — *К. Паустовский*

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! — *И. Тургенев*

Как красив русский язык! Все преимущества немецкого без его ужасной грубости. — *Ф. Энгельс.*

Нравственность человека видна в его отношении к слову. — *Л. Н. Толстой (1828–1910) – писатель и просветитель*

Язык – это брод через реку времени, он ведет нас к жилищу ушедших; но туда не сможет прийти тот, кто боится глубокой воды. — *В. М. Иллич-Свитыч (1934–1966) – советский языковед-компаративист, сотрудник Института славяноведения АН СССР*

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. — *А.И. Куприн (1870–1938) – писатель*

Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. — *М. А. Шолохов (1905–1984) – писатель и общественный деятель*

Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли. — *К. Г. Паустовский*

Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни. — *К. Д. Ушинский (1824–1871) — педагог*

Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), — русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара. — *А. Н. Толстой (1882–1945) — писатель и общественный деятель*

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса! — *И. С. Тургенев (1818–1883) — поэт, писатель, переводчик*

Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас» — *И. С. Тургенев*

Новые слова иностранного происхождения вводятся в русскую печать беспрестанно и часто совсем без надобности, и — что всего обиднее — эти вредные упражнения практикуются в тех самых органах, где всего горячее стоят за русскую национальность и её особенности. — *Н. С. Лесков (1831–1895) — писатель.*

Восприятие чужих слов, а особенно без необходимости, есть не обогащение, но порча языка! — *А. П. Сумароков (1717–1777) — писатель, поэт, драматург*

Родной язык нам должен быть главной основой и общей нашей образованности и образования каждого из нас. — *П. А. Вяземский (1792–1878) — поэт и литературный критик*

Если фундамент разрушить — здание не устоит. Сегодня об этом почему-то стали забывать. Будущее русского языка — будущее страны в целом». — *И. С. Тургенев (1818–1883) — поэт, писатель, переводчик* (Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Т. 10. М.: "Наука", 1982.)

...Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной легкости, с которой все выражается на нем — отвлеченные мысли, внутренние лирические чувствования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть». — *А.И. Герцен, писатель общественный деятель*

Мода на вещи проходит, но быть грамотным будет модно всегда. Это не внешний атрибут человека, а его внутреннее состояние, которое не стряхнёшь, не потеряешь, не износишь. Будьте модными всегда и сами старайтесь задавать тон этой моде! — *Л. Антосюк*

Быть грамотным — значит быть творцом собственной жизни! — *И. Белякова*

Сегодня грамотность — это часть уважения к себе. То, насколько грамотно человек говорит или пишет, в первую очередь важно для него самого, для его самоощущения, и уже во вторую — для окружающих. Сегодня каждый может сам решать, хочет ли он быть или казаться грамотным. — Автор текста Тотального диктанта-2018 *Гюзель Яхина*

Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвёл в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту... — *Василий Шукшин*

Список литературы для подготовки к уроку

Афанасьева Н.Д., Захарченко С.С., Могилева И.Б. Взгляд на эволюцию и эманации современного русского языка // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. 2017. Т. 14. № 2. С. 217—223.

Бердникова, Е.Д. Тесты по культуре речи [Электронный ресурс] / А.Г. Петрякова, Е.Д. Бердникова. – 7-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2017 . – 80 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/244522>

Введенская Л. А. В24 Русский язык и культур речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Изд. 11-е. – Ростов н/ Д.: Феникс, 2011. – 380 с. – (Среднее профессиональное образование).

Голуб И. Б. Секреты русского языка : о сложном увлекательно и просто / И. Б. Голуб. – Москва : КноРус, 2010. – 273 с. То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/irina-golub/sekrety-russkogo-yazyka-oslozhnom-uvlekatelno-i-prosto-11649395/>

Голуб И. Б. Занимательная стилистика : как мы говорим. А как мы пишем!.. / И. Голуб. – Москва : Шк. изд. и медиа бизнеса, 2011. – 271 с. : ил. - (Азбука творчества и мастерства: АТМ / ред.: О. С. Ро).

Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. М.: «Просвещение», 1987.

Евлоева М.Ю., Евлоева М.Ю. РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ // Студенческий: электрон. научн. журн. 2018. № 14(34). URL: <https://sibac.info/journal/student/35/115455> (дата обращения: 13.08.2019).

Кривин Феликс. [Принцесса Грамматика, или Потомки древнего глагола](#). – Ужгород: «Карпаты», 1981.

Культура устной и письменной речи делового человека: справочник, практикум / [Н. С. Водина и др.]. – 22-е изд. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2016. - 313 с.: табл. То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/kollektiv-avtorov/kultura-ustnoy-ipismennoy-rechi-delovogo-cheloveka-spravochnik-praktikum6123855/>.

Лихачев Д.С. Письма о добром. СПб.: «Logos», 2006.

Матвеева Н.П. Свидетели истории народа. Наследие пращуров. М.: «Просвещение», 1993.

Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи [Электронный ресурс]: практикум для учащихся / Т.В.Матвеева. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2014. – 188 с.

Мокиенко В.М. Почему так говорят? От авось до ятя. СПб: «Норинт», 2003.

Назаров А. Язык как важнейшее средство коммуникации: возрастание роли русского языка в современном информационном пространстве // Вестник Российской нации. – 2015. – № 2, КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-yazyk-v-sovremennom-mire-napravleniya-razvitiya>

[Рик Т.Г. Здравствуй, Дядюшка Глагол!](#) – М.: РИО «Самовар», 1995. Серия «Весёлые учебники по русскому языку»

[Рик Т.Г. Здравствуйте, Имя Существительное!](#) – М.: РИО «Самовар», 1996.

[Рик Т.Г. Доброе утро, Имя Прилагательное!](#) – М.: РИО «Самовар», 1996.

[Рик Т.Г. Как живёшь, Наречие?](#) – М.: РИО «Самовар», 1997.

[Рик Т.Г. Привет, Причастие!](#) – М.: РИО «Самовар», 1997.

[Рик Т.Г. Как дела, Деепричастие?](#) – М.: ООО «Априори-Пресс», 2007. – 70 с.

Розенталь Д. Э. Говорите и пишите по-русски правильно. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 256 с.

Романова Наталья. Идеальная грамотность. — СПб.: Питер, 2012. — 208 с.

Сборник упражнений по современному русскому языку: Учеб. пособие / Н.А. Герасименко, М.В. Дегтярева, А.В. Канафьева и др.; Под ред. и с предисл. П.А. Леканта. – М.: ИИУ МГОУ, 2013. – 429 с.

Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-й класс / Н.А.Сенина, Т.Н.Глянцева, Н.А.Гурдаева; под ред. Н.А.Сениной. – Ростов н/Д.: Легион, 2013. – 523, с.

Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи / Л.И.Скворцов. – М.: Дрофа, 2010. – 431 с.

Служевская Т.Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. СПб: «Тускарора», 1999.

Солганик Г.Я. О современной культурно-речевой ситуации / Учимся говорить по-русски. Проблемы современного языка в электронных СМИ: сб. науч. статей. М.: Фак. журн. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2016.

Фроянова Т.И. Культура русской речи. Практический курс. СПб.: СММО Пресс, 2006.

Шутан М.И. Старшеклассникам о культуре речи. Учебное пособие / М.И.Шутан. – М.: Издательство «Прометей», 2016. – 264 с. (Серия «Готовимся к ЕГЭ»).

Экология языка и речи : мат-лы Междунар. науч. конф. (17-18 ноября 2011 г.) / отв. ред. А.С. Щербак ; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов : Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012. 424 с.

Якимов Б. Язык наш свободен. URL: <http://magazines.russ.ru/znamia/2006/12/ia9.html>
<http://www.oshibok-net.ru/> – Международный информационно-просветительский проект «Современный русский»
<http://www.grammar.ru> – Культу